

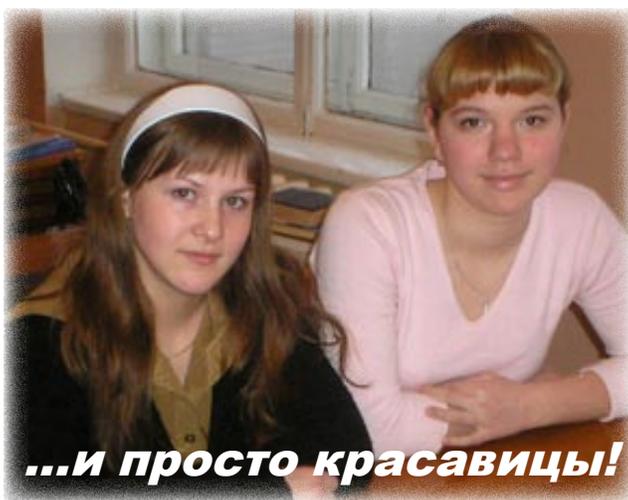
Радуга

№ 4 (42)

Ноябрь 2007 года

Основана в сентябре 2003 года

Секреты успешной учебы или НАШИ ВОПРОСЫ ЗНАТОКАМ



...и просто красавицы!

В: Девчонки, ожидаемо ли было для вас назначение на Губернаторскую стипендию? Как отреагировали на это ваши родные, друзья, одногруппники?

Надежда: Если честно, то назначение на Губернаторскую стипендию было для меня неожиданным, но очень приятным сюрпризом. Одногруппники узнали об этом одновременно со мной и тут же поздравили. Мама удивилась, так как она никогда меня строго не контролировала и придерживается мнения, что я учусь для себя, и, конечно, обрадовалась. А друзьям я еще ничего не говорила: не хочу хвастаться.

Наталья: Я совсем этого не ожидала и даже сначала не поверила, что меня назначили на Губернаторскую стипендию. Хотя мои одногруппницы ничуть не удивились, сказав, что я это заслужила и что они мной гордятся. Мне было приятно это услышать.

В: Закономерно ли, по-вашему, то, что лучшими признаны студенты отделения немецкого языка?

Надежда: Для меня это радостное совпадение, которое, надеюсь, еще не раз повторится. Но я считаю, что в нашем колледже много талантливых и достойных студентов, которые еще проявят себя.

Наталья: Думаю, закономерно. По моему мнению, изучать иностранный язык сложно. И мои успехи в учебе – во многом заслуга преподавателей нашего отделения, людей умных, начитанных, креативных во всем! Они требовательны, но никогда не отказывают в помощи.

В: Поделитесь с нами секретом успешной учебы.

Надежда: Секрета особого нет, просто каждый человек сам должен отвечать за себя и понимать, что никто за него ничего не сделает и не решит. Поэтому «надо» во мне всегда побеждает «не хочу».

Наталья: Я считаю, что главное – это желание изучать язык, усердие в учении. Я провожу много времени за книгами, на личную жизнь его почти не остается. Но если бы выдалось свободное время и возможность съездить в Германию, я сразу бы туда отправилась, так как давно об этом мечтаю.

В: Надя, чем ты планируешь заниматься после окончания колледжа? Что бы ты пожелала студентам выпускных курсов колледжа?

Надежда: Первый вопрос мне задают в последнее время очень часто, и я всем отвечаю, что нахожусь в поиске. Хочу сейчас выбрать для себя то будущее, о котором никогда не пожалею. Студентам выпускных курсов хочу пожелать, чтобы они всегда и всему находили свое место и время, и все у них будет на «отлично».

В: Наташа, планируешь ли ты после получения образования работать учителем?

Наталья: Наверное, да. На отделение иностранного языка я поступила целенаправленно, но хотела быть в будущем не учителем, а переводчиком. Теперь, в процессе прохождения практики пробных уроков в школе, я вижу, что меня привлекает эта профессия: мне нравится работать со школьниками, нравится ощущать себя взрослой и способной давать знания. Работа учителя, конечно, трудна и ответственна, но я надеюсь, что у меня все получится.

НОВОСТИ короткой строкой

➤ Студенты КПК теперь имеют возможность с блеском освоить дополнительную специализацию: гардеробщик, ведь наши раздевалки стали «профессиональными» (но главное – надежными).

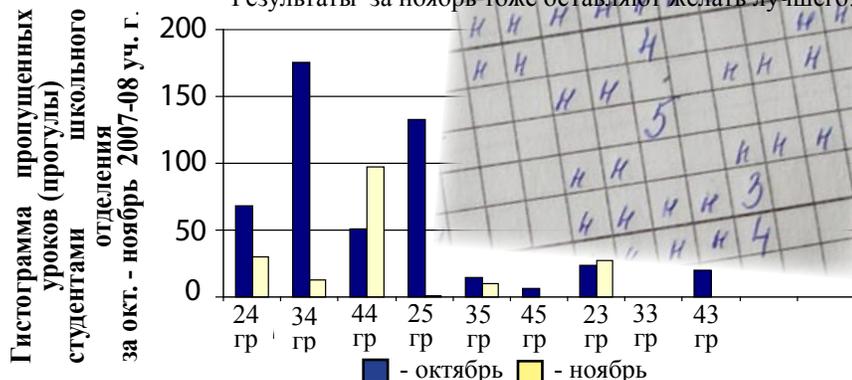
➤ Ш.А.Бурцев дал показательный урок в 33 группе, который был по достоинству оценен коллегами (подробности см. на сайте)

➤ Филфак в упорной борьбе вернул себе титул победителя в соревнованиях по волейболу: финальная встреча 45-й и 31 групп закончилась со счетом 3:2 (стр. 2)

➤ 4 декабря команда «ШОК» вернулась с 1/8 Архангельской лиги КВН. К сожалению, мы не вошли в четверку лидеров. Главная причина в том, что «ШОК» играет классический КВН, а архангельские командам приходится играть нестандартного юмора («тупняка»). В целом, мы выступили достойно!

ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ!

Под таким девизом прошел октябрь для студентов школьного отделения. Результаты за ноябрь тоже оставляют желать лучшего:



Только студенты 33 группы (специальность «Коррекционная педагогика в начальном образовании») не допустили прогулов в течение двух месяцев.

Непонятен настрой некоторых студентов, обучающихся по специальности «Иностранный язык», и студентов-второкурсников. Напоминаем: «Каникулы давно закончились!». Пора сделать выбор - УЧИТЬСЯ или ПРОЗЯБАТЬ, но уже вне стен нашего учебного заведения.

По итогам за текущие месяцы (октябрь-ноябрь) всего 11% (2-3 человека в каждой группе) студентов посетили все занятия и успевают по учебным дисциплинам. Из них учились на «4» и «5» **Травникова Наталья** (44 группа), **Юшманова Полина** (34 группа), **Ткачева Юлия** (33 группа), **Макарова Анна** и **Пиликина Ольга** (23 группа). Значит, только 5 студентов из 205 добросовестно выполняют свои обязанности, прописанные в

Уставе ГОУ СПО «Котласский педагогический колледж»:
Студенты колледжа обязаны:

- систематически и глубоко овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками по избранной специальности, навыками воспитательной и организационной деятельности;

- посещать обязательные учебные занятия и выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные соответствующими учебными планами и программами обучения;

За нарушение и невыполнение обязанностей к студентам колледжа в установленном порядке могут быть применены меры дисциплинарного взыскания, предусмотренные Правилами внутреннего трудового распорядка педагогического колледжа, **вплоть до исключения.**

Возникает вопрос: «Каков будет контингент студентов во втором полугодии 2007-2008 учебного года?»

По материалам Поповой О.Н.

Теплые воспоминания о теплом празднике

25 ноября вся страна отмечала чудесный праздник – Международный День Матери, не стал исключением и наш КПК.

24 ноября в колледже состоялся праздничный концерт, организацию и проведение которого взяли на себя студенты 31 группы. На наш взгляд, у них все получилось! Концерт был действительно интересным, а номера хорошо продуманы и трогали до глубины души. Особенно хотелось бы отметить выступление хора



под руководством Светланы Михайловны Ростовцевой, песни в исполнении Екатерины Гуциной и Анастасии Гришиной. Как всегда великолепен В.Я.Лазыко и его ансамбль.

Огромное впечатление на меня произвел монолог сына в исполнении Михаила Тарариева. Было видно, что Миша прочувствовал его до глубины души. Когда он читал, у некоторых слушателей появлялись на глазах слезы, да и у меня в душе родилась буря эмоций.

Я думаю, что концерт произвел на всех благодатное впечатление и в сердцах зрителей и выступающих останутся только теплые воспоминания о нем.

Варя Тимяшкина (24 группа)

Филфак рулит!

До игры мы предложили преподавателям сделать ставки. Анатолий Николаевич чуть поколебавшись произнес: «Сорок пятая». Николай Александрович воздержался от комментариев: видимо, уже был готов к беспристрастному судейству.

Борьба действительно была упорной, команда 31 группы сражалась до последнего. Уже во второй партии мог решиться исход игры, если бы не серия мастерских подач Людмилы Худяковой. А вообще, девчонки - хорошие волейболисты! Обе команды сплоченные, сыгранные, бесстрашные, не желающие сдаваться. 31 группа уступила достойно. В отличие от проигравших команд в КВНе, девчонки не обиделись и даже улыбались: все равно торты одинаковые дали.

Только одно огорчает (и мы уже не в первый раз об этом в рубрике «О спорте»): отсутствие болельщиков. Финальная встреча – и всего несколько человек!!! Ни тебе классных руководителей, ни согруппников (всего несколько человек!). А среди болельщиков-преподавателей, видимо, только патриоты: Ольга Николаевна, Наталья Николаевна, Ирина Васильевна.

В заключение пожелаем филфаку не сдавать позиции, и не только в спорте!

P.S. Юноши 41 группы и Антон Ускорцев (персонально как к поэту), рекомендуем сочинить более презентабельные кричалки в поддержку команд.

СПОРТЕ от Спортсменъга



БИЛИ ЧОМУ ЗА ЕРЕМИНУ ВИНУ

КВН

Ожидали, что произойдет возвращение строптивой? Нет уж! Слово «критика» в КПК теперь и так произносится только шепотом. Ее ведь как огня боятся: «Мамочки! Критикуют!» – и, покраснев до ушей, откровенно злятся. Вот и приходится бояться, что на голову какой-нибудь Кирпич упадет или электроШОКом исподтишка ударят :)...

Поэтому хотим предупредить, что все нижеследующее – ни в коем случае не инсинуации редактора или кого-либо из редакционной группы. Здесь просто мнения, высказывания, которые витали в колледже и обсуждались болельщиками, преподавателями и представителями администрации после КВНа:

Примечательно, что борьбу за победу вели команды, в которых участвовали старшекурсники, – возьмите на заметку.

Пошлые шутки и дикие танцы – признак не остроумия и находчивости, а чистой воды глупости.

Филфак – УМници! Ведь они призывают поддерживать отечественного производителя в выборе мужчин. Но будьте осторожны: девушки – это зло!

КВН сплачивает студентов внутри отделения, но не отделения между собой (особенно не повезло отделению-победителю) – это странно и даже обидно!

Алексей Варакин, ты воистину «потрясатель» колледжной сцены! Отдельное спасибо от редакции: мы оценили шутку «Седая ночь» :)!

Денис Поляков на КВНе решил найти идеальную девушку. Интересно, удалось ли ему это?

Саша Самойлов просто непобедим! Нам хочется видеть его в основной команде КВН нашего колледжа.

Емельянова Ирина Владимировна, заместитель директора по работе со студентами, так прокомментировала игру:

Самой активной была команда зрителей, они подготовились на славу: придумали кричалки, нарисовали плакаты. Команды благодарят своих болельщиков!

Считаю, что в целом КВН в этом году удался. Особенно здорово получились Домашние задания: необычно, артистично показали себя студенты всех отделений. К сожалению, не все команды выдержали временные рамки, но все равно зрители с интересом и под огромным впечатлением следили за сюжетной линией каждого Домашнего задания.

Оригинальным было выступление команды «Килограмм ежиков»; даже странно видеть отличников и хорошистов, так здорово играющих в КВН. Совсем с другой стороны престоли перед нами и Тоня Колпакова, и Оля Жук, и Люба Негодяева, и Нелли.

Красивая команда отделения коррекционной педагогики была удачно разработана и дополнена единственным юншей.

Сразил всех Саша Самойлов своим образом несовершеннолетнего Илюши Муромца, его миниатюры остались в памяти зрителей как яркие странички выступления социального отделения. По-новому предстали Алексей Варакин, Саша Кулижский. Молодцы!

В конкурсе капитанов выступали 3 юноши и одна девушка, которая показала свою эрудицию и находчивость.

В Приветствиях чувствовалась затянутость, может быть, это связано с отсутствием хорошей ширмы и тем, что команды первый раз выходили на сцену.

В составе жюри были профессиональные КВНщики, выходцы из нашего колледжа, хотя изначально в жюри пригласили выпускников КПК разных отделений, но двое не смогли прийти, третий опаздывал на 1 час. Жюри оказалось объективным, доброжелательным.

Команда «ШОК» хотела представить свою версию экспериментального юмора, причем на репетиции им запретили показывать несколько шуток. Ребята не посчитали нужным ликвидировать этот материал, по-русски говоря, решили «выпендриться». Это не делает им чести, ведь они – лицо нашего колледжа, наша основная команда, они должны задавать тон выступления, показывать, как правильно играть в КВН. Поэтому я, зрители и жюри возмущены таким поведением на сцене.

Ведущему тоже следует трудиться над речью, мимикой и манерой работы с командами экспромтом.

Данная традиция будет жить в нашем колледже, поэтому я желаю будущим КВНщикам быть такими же активными, идейными, веселыми и находчивыми, как и в этот год, а так же много и долго репетировать!

На КВНе мы также узнали, что Женя Махин любит молоко, какие сны снятся КВНщикам, 39 заповедей студента, что юмор стал жестче, на что способен ШОК в экспериментальном юморе – и теперь не только Новичкий смотрит на жизнь веселей!



Персона Номера



Ирина Васильевна – это умный, талантливый преподаватель, очень хорошо знает свой предмет, всегда старается найти новые методы в обучении. С ней я довольно тесно работаю, всегда обращаюсь за помощью и она всегда готова помочь. Ирина Васильевна – такой человек, на которого можно положиться, иногда она жертвует собственным временем и собственными интересами.

Тюшева Т. В.

Это настоящий интеллигентный человек. Если интеллигентность представляет образованность и культуру, то в ней присутствуют и то, и другое. Она очень тактична, воспитана. Как мама интересна, пытается всегда быть рядом с сыновьями. В общем, Ирина Васильевна – хороший человек.

Ганабина Н. А.

Потомственный, настоящий учитель русского языка и литературы. Ирина Васильевна - это такой человек, который умеет слушать и слышать, способна прийти на помощь. Очень отзывчивый, равнодушный, искренний человек.

Филимонова Л. Л.

Вопрос: Ирина Васильевна, с чего начинается Ваш день?

Ответ: Мой день начинается с пробуждения в 6.40 и подъема детей.

В.: Какая Вы дома? Вы любите готовить?

Отв.: Дома я, наверное, требовательная. Готовить люблю, особенно новые салаты, торты. Иногда мне помогает муж.

В.: Часто ли Вы посещаете салоны красоты?

Отв.: Посещаю, но по мере необходимости, в среднем, примерно раз в месяц. Отношусь к ним положительно.

В.: Что находится на Вашем столе?

Отв.: Много тетрадей, компьютер и другие вещи, необходимые для работы. Иногда туда попадают тетради детей.

В.: Назовите причины, по которым Вы не бросите работу.

Отв.: Во-первых, я не хочу расставаться с 35 группой, а во-вторых, мне нравится работать.

В.: И.В., как Вы отдыхаете? Чем занимаетесь на досуге?

Отв.: По-разному. Зимой мы всей семьей ездим на Вершину, а летом отдыхаем на море, на пляже. Еще я люблю кататься на лыжах, играть в теннис и читать детективы. Сейчас я вяжу джемпер, это мой первый опыт.

В.: А как Вы познакомились со своим мужем?

Отв.: Мы знакомы дважды. Первый раз заочно: в декабре, на вечере в ДК, меня хотела ему представить подруга мамы, но я отказалась. А во второй раз, через год, 28 декабря мы познакомились лично в театре.

В.: И.В., сколько у Вас детей? Кем Вы видите их в будущем?

Отв.: У меня двое детей, Денис и Илья. Старшего, Дениса, я вижу математиком, спортсменом, конструктором, инженером, может быть, даже ученым. Сам он мечтает стать баскетболистом ЦСК. Илюшу вижу начальником. Он мечтает быть охранником, который будет наказывать непослушных детей.

В.: И.В., какие фильмы Вы предпочитаете?

Отв.: Мне нравятся психологические триллеры, но со счастливым концом. Самыми любимыми из известных фильмов являются «Девчата», «С любимыми не расставайтесь».

В.: Верите ли Вы в любовь с первого взгляда? И что для Вас есть любовь?

Отв.: Верю, но с первого взгляда, наверное, нельзя влюбиться, можно только понравиться. А любовь – это проверка временем.

В.: Вы хотели бы снова влюбиться?

Отв.: Скорее, нет. Ведь чем взрослее становишься, тем труднее влюбиться. Меня устраивает то, что есть.

В.: И.В., бывает так, что ради профессии Вы оставляете домашние дела?

Отв.: Часто. И очень жалею об этом, ведь иногда так хочется поиграть, почитать с детьми.

В.: Как Вы устраиваете себе психологическую разгрузку?

Отв.: Для меня психологическая разгрузка – это возможность побыть дома одной, повязать, почитать.

В.: И.В., чего Вам не хватает для счастья?

Отв.: Возможности путешествовать. Я очень хотела бы посетить Японию, Францию.

В.: Вы пишете стихи?

Отв.: Раньше писала. Мама говорит, мои стихи были смешными, но добрыми.

ЛенТяйКи

И.В. Якова - мастер своего дела, человек с открытой душой,

борщевская шницель, улитки с большой дужкой



ЖЕЛТАЯ ПРЕССА

Мы собираем все, что услышим (важное и неважное), и не проверяем информацию на достоверность. Правда или нет — решать и выяснять вам.

🔗 В общежитии № 2 во второй декаде декабря ликвидируют все холодильники из-за плохой проводки. Студенты, советуем задуматься, где вы будете хранить продукты.

🔗 С недавнего времени Кирилл Будриков стал жить в общежитии № 2. Нам стало известно, что просто-напросто влюбился. Кто предмет его чувств — никто не знает, но Игорь Новицкий тоже собирается переехать в общежитие.

🔗 Говорят, что ребятам из «ШОКа» зачастую трудно уговорить Машу Коломинову выступить за них, поэтому одна из традиций команды — отдавать Маше выигранный торт (или другой вкусный приз).

🔗 Всеми замечено, что Алексей Варганов чрезвычайно внимателен к представительницам прекрасного пола с филфака. Этому есть шокирующее объяснение: на выпавшем из его сумки блокноте было выведено: «Дневник Казановы»

🔗 Н. А. Бурцев собирается вести курс «Здоровое и вкусное питание», где студенты будут учиться готовить. Также в колледже рассматривается вопрос об открытии столярной мастерской для юношей.

🔗 Чтобы стимулировать учебную деятельность студентов, преподаватели решили, что окончившие семестр без единой тройки будут получать «автомат» на экзамене и возможность бесплатно посетить бассейн или занятие аэробики в ДК.

SoRoKa

ВОПРОС - ОТВЕТ

ПРИВЕТИК, рубрика «ВОТ!» Я обращаюсь к тебе вот по какой причине: по-моему, в нашем колледже слишком маленькая академическая стипендия. Ведь у большинства студентов нет желания учиться, когда за такой труд получаешь жалкие 600 рублей. А когда меня спрашивают, сколько у нас в колледже академическая стипендия, бывает даже стыдно сказать.

Еще больше интересует вопрос по поводу лишения студентов социальной стипендии. Причем лишены ее те студенты, у которых один кормилец в семье. Мне кажется, это несправедливо!!!

Заранее спасибо за ответ!

Студент X

АКАДЕМИЧЕСКАЯ стипендия не придумана администрацией колледжа, она стандартна для всех средних профессиональных учреждений и установлена

ВОТ!

Хотите прояснить давно наболевшие вопросы? У вас есть предложения или замечания относительно материалов нашей газеты? **ПИШИТЕ!**
Наш адрес: почтовый ящик «Радуга»

скажете мне Таро? Это не зареживается перед девчоночкой:

Все девчоночки КПК.

ВОПРОС - ОТВЕТ

УВАЖАЕМАЯ редакция и администрация колледжа!

Думаю, что только вы можете ответить на мой вопрос, интересующий, наверное, всех студентов этого учебного заведения.

Кажется, что дело и выведенного яйца не стоит, но, когда сталкиваешься с этой проблемой (особенно на 1 курсе), то крепко задумываешься. А мой «недалекий» ум не может понять глубокий смысл этого философского явления... Короче, кто может объяснить логику нумерации кабинетов колледже?! Ощущение, что просто купили номерки на двери, какие только были.

Пожалуйста, ответьте на этот актуальный и забавный вопрос!!!

Ну очень любопытная студентка

ЗДАНИЕ колледжа типовое. Такая нумерация кабинетов была предусмотрена в проекте, ее никто никогда не изменял. Поэтому мой совет: не старайтесь выискивать «глубокого смысла в данном философском явлении»

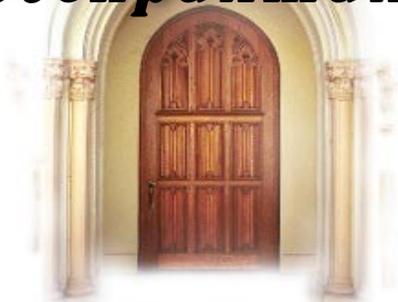
С уважением, **Емельянова И.В.**

Министерством образования и науки (финансовой комиссией). А назначение и снятие с социальной стипендии зафиксированы в «Положении о назначении социальной стипендии студентам колледжа», которое составлено на основе «Типового положения...», предложенного тем же Министерством образования и науки.

Хотелось бы пояснить вопрос о социальных стипендиях на 2008 г. Все это связано с нехваткой стипендиального фонда. Чем больше студентов обучается на «4» и «5», тем больше наш стипендиальный фонд. Социальная стипендия напрямую связана с академической. Если академическая составляет 100%, то социальная - 50%, а если академическая - 50%, то социальная - 25%. Поэтому, уважаемые студенты, пересмотрите свое отношение к учебе. Учитесь все на «4» и «5», тогда у нас не будет проблем с выплатами стипендии!

Емельянова И.В.

Двери восприятия



А помнишь, цвела сирень?
Да нет, ты уже не помнишь.
Письмо мое ты уронишь,
Чужие же мы теперь.

Мучительный день прошел.
И это твое «Ну здравствуй» ...
А мы так хотели счастья.
До встречи, мой дорогой.

Со страхом смотрю на время.
И встретит пустой вокзал.
Я помню, как ты сказал:
«Дождешься меня, я верю».

Меня не вини во всем,
Ведь любовь беречь должны двое.
Не справились мы с тобою –
Нам больше не быть вдвоем.

А помнишь, цвела сирень?
Да все ты, конечно, помнишь.
И хоть ты любовь хоронишь,
Живая она, поверь!

Нерилин

Памяти Александра Дедюшко

Дрожит рука, стихи слагая...
Уносит жизни ветер невзначай.
Моя история довольно непростая,
Я расскажу о ней сейчас.
Ушел актер – и все поникло,
И сцена в полуночной тишине,
Глаза партнеры опустили:
Звезда погасла на земле.
Но зрители не верят: «Это ложь!
Был он человеком с искренней
душою,
И сколько же ролей сыграть
еще бы мог!»

Но он погиб и больше не вернется.
Упал сценарий со стола
И превратился в лист осенний.
И неужели больше никогда
Актер не выступит на сцене?
Да... Так решено судьбой
ожесточенной,
Но в сердцах он вечно будет жить.
И это ангел будет драгоценным
Идеалом для актеров молодых.

Юлия Некрасова, 25 группа

Иные взгляды, другие интересы,
Так не похожи мы с тобой.
Но не найду себе я места,
Когда ты рядом... не со мной.
Тебя печалит моя резвость,
Меня задушит твой покой.
И угнетает твоя верность,
Не совладать тебе со мной.
Не запретить мне быть свободной,
Не удержать на поводке...
Я буду самой-самой вредной,
Порогом в медленной реке.

Незнакомка

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ – спутниковский вопрос...

**Из ответов студентов
колледжа:**

...Если Спутник
переформируют в кинотеатр,
то студентам некуда будет
сходить отдохнуть бесплатно,
так как остальные заведения
нам не по карману. Отсюда
следует, что молодежь будет
«отдыхать» по подвалам,
подъездам – возрастет
криминал: кражи, насилие,
разбои...

...Конечно, нужно открыть
кинотеатр. Ведь на
дискотеках в Спутнике
молодежь пьет, курит
– ничего хорошего.
Надо с вредными
привычками бороться, а не
пропагандировать!

...Мы не против, чтобы
открыли кинотеатр, но цена
должна быть 40 рублей.

...Спутник закрывать не надо:
это единственное место,
где можно отдохнуть без
особых материальных затрат
для студента, это место,
где можно собраться всей
группой, отметить праздник...

...Кинотеатр нужно открыть,
поскольку нам необходимо
развивать нравственные
качества, повышать
культурный уровень. В
нашем городе достаточно
увеселительных заведений
и ликвидация дискотек не
причинит нам особого вреда.

НА ПОСЛАДОК

МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ СЪЕДАЮТ СОВЕСТЬ

Без сомнения, все знают, что мы живем в веке информационных технологий. И каждый продвинутый студент нашего колледжа не может прожить и дня без своего мобильного телефона. Бесспорно, это очень хорошая и необходимая вещь, но, согласитесь, ведь не на уроках! Кто-то бесцеремонно

играет на телефоне, кто-то пишет нескончаемые sms-сообщения... Но это еще цветочки! За вибросигналом телефона зачастую следует обычный вопрос: «Можно выйти?» И так изо дня в день, из урока в урок. Некоторые студенты даже умудряются ответить на звонок, не выходя из класса, что, конечно, сбивает с мысли учителя и

мешает образовательному процессу.

Я надеюсь, что все меня правильно поняли, и нет необходимости помещать на двери кабинетов таблички, висящие в театре или библиотеке:

**«Выключайте, пожалуйста,
мобильные телефоны!»**

Варя Тимяшкина (24 группа)