

Радуга

№ 8 (46)

Основана в сентябре 2003 года

Март 2008 года

По усам текло, а в рот не попало... Фестиваль искусств '08



Вновь завершился Фестиваль искусств студентов и преподавателей. Ну что сказать... не очень. По крайней мере, с Фестивалем прошлого года не сравнить. Холодно, скучно, эмоций мало... Первый день – традиционно вокальный. Сказать, что зал был полупустой, – это значит сильно преувеличить. Бедные участники начали выступление, а в зале – человек десять. Смешно!

ПУ № 3, ПУ № 4, ПУ № 20, КПК, КМУ, КРУ и филиал АГТУ – вот те, кто блестал со сцены.

Ведущими первого дня Фестиваля были студенты нашего колледжа Миша Таариев и Катя Сухореброва. Ребят нужно похвалить: на них было приятно смотреть, они работали слаженно и живо, в отличие от тех, кто просто говорил, уткнувшись в папки.

Общие впечатления от первого дня оставляют желать лучшего, но не все так уж плохо: были и достойные выступления.

Звучала песня В.Высоцкого, реп в исполнении студентов КМУ, кое-что из ретро. Мы можем порадоваться за студентку нашего колледжа Анджелику Жигновскую, заслуженно занявшую первое место. Прекрасный голос, незаезженная песня, оригинальное исполнение – вот секрет успеха!

Во второй день участники демонстрировали театральные способности и радовали танцами. Отличились студенты ПУ № 20, которые одержали победу в обеих номинациях. Мизансцена из «Ревизора» действительно всех повеселила, ну а номера танцевальной группы «Flash Dance» оказались вне конкуренции. Здорово выступали конкурсанты из АГТУ с зажигательными латинским и восточным танцами: профессионалов видно сразу. Блестящей была композиция «А зачем?» в исполнении Татьяны Смирновой и Михаила Таариева при участии ребят из Образцового хореографического театра танца «Кураж». Вот уж на самом деле и театр, и танец: красивая идея, грамотная постановка, артистизм в исполнении, и в одной только улыбке Тани – почерк мастера.

Мы отметили тех, кому удалось произвести особое впечатление, умолчав о большинстве номеров. Если честно, то на отборочных турах трудно было не уснуть :). А у большинства студентов вполне обоснованно возник вопрос: за что нужно было платить 70 рублей на гала-концерте?

P.S. Поздравляем Михаила Таариева, который был назван самым креативным студентом.

И надеемся, в следующем году мы подготовим больше хороших номеров, не забывая о том, что в Фестивале искусств принимают участие не только студенты, но и преподаватели – так он и называется.

Нелли Арифулина

ДВЕРИ КОЛЛЕДЖА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ!

30 марта в нашем колледже состоялся праздник, День открытых дверей. Ежегодно ответственность за это мероприятие ложится на плечи какой-нибудь из группы. На этот раз постаралась 24 группа.

На входе абитуриентов встречала приемная комиссия. Интересно, что большинство школьников высказали желание поступить на отделение русского языка и литературы иностранных языков. Теперь, при наличии таких специализаций, как «Язык рекламы и бизнеса» и «Туризм» они гораздо более привлекательны. Школьникам показали



Армисты и члены приемной комиссии - в одном лице



В роли экскурсовода Варя Тимяшкина смотрелась омлично

фильм о нашем колледже, провели с ними экскурсию по зданию, после чего самым смелым предложили написать пробный диктант (по всей строгости, на листах со штампами), а другие в это время могли пройти профорientационный тест с психологом Ириной Александровной. Понравилась ведущая, у нее хорошая дикция. И фильм, как всегда, на высоте!

И.В. Емельянова: ...Идея у 24 группы была очень интересная, жаль, что мало выпускников школе увидело.

Понравилась ведущая, у нее хорошая дикция. И фильм, как всегда, на высоте!



**Будущий обитумриени
Ксюша Емельянова на
первой консультации с
И.Д. Коневой**

подольше поспать и уж точно не думать об учебной жизни.

Двери нашего колледжа всегда открыты для талантливых, заинтересованных, творческих молодых людей.

Как сказала Альбина Ивановна, быть грамотным и хорошо образованным сегодня не просто модно, но и жизненно необходимо – и это точно!

Варя Тимяшкина

Радужное стечеие

И.В. Емельянова: ...Идея у 24 группы была очень интересная, жаль, что мало выпускников школе увидело.

Понравилась ведущая, у нее хорошая дикция. И фильм, как всегда, на высоте!

Радужное стечеие

П.А. Коновалов: ... Студенты выступали достойно, из тщательно расставленных ловушек иногда выбирались, звучали околонаучно.

ИТОГИ ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ ТРЕТЬЕКУРСНИКОВ

Студентам третьих курсов, в отличие от четверокурсников, у которых впереди еще защита диплома и гости, можно по-настоящему облегченно вздохнуть: бессонные ночи, волнение, постоянные мысли о введении и заключении, наличия сносок, количество литературных источников позади!.. Урожай собран – оценки выставлены. Можно говорить об итогах проделанной работы.

Обратимся к статистике.

В 33 группе высший балл получили 16 человек – «5», на «хорошо» защитились 4-го студентов. Средний балл – 4,6, как и в прошлом году. Данное отделение не сдает позиций.

А студенты отделения иностранного языка (34 группа) улучшили результаты: средний балл от 3,85 (результат защиты

в прошлом году) вырос до 4,2 баллов: «5» - 8 человек, «4» - 9, «3» получили 4 студента.

На отделении русского языка тоже наблюдается положительная динамика: «5» - 12 человек, «4» - 9, «3» - 3. Средний балл – 4,4 (в прошлом году – 4,1).

Поздравляем с хорошим результатом! И чтобы его улучшить, **научные руководители дают следующие рекомендации**. Во-первых, стоит больше работать над грамотностью речи, манерой подачи материала, стараться излагать его без опоры на автореферат, также нужно использовать наглядность в процессе защиты. Преподаватели УИД отмечают, что многие работы не соответствуют требованиям в оформлении. И, конечно, всеми осознается необходимость компьютерного класса, где студенты могли бы работать.

Но главное – начать трудиться над дипломным исследованием уже летом, не откладывая в долгий ящик.

**По материалам
Поповой О.В.**



Литературный ВЕЧЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА 45 ГРУППЫ

Плод своего творческого труда старшекурсники филфака представили 1 апреля. Многообещающая афиша собрала в зале много зрителей. А сама композиция не только оправдала ожидания, но и тронула за душу людей, открытых искусству слова, музыки, живописи.



Людмила Леонидовна, художественный руководитель постановки, охотно поделилась секретами творческой кухни: «Мы начали готовиться еще в октябре. Сначала подобрали музыку, сделали презентацию. Особую благодарность за помощь в создании презентации хочется выразить Н.Г.Савиной, А.Большаковой, Т.А.Власовой, П.А.Коптелову.

Конечно, возникали трудности в связи с нехваткой времени, приходилось репетировать после уроков, но, думаю, работа стоила того результата, который мы получили. Идея композиции была не оригинальна, мы отталкивались от материала, который нашли. Мы хотели сделать зрелище, яркое, впечатляющее, потому постарались использовать все виды искусства. В ходе подготовки, естественно, многое менялось, что-то придумывали сами. На следующий год 35 группе тоже предстоит готовить литературную композицию, поэтому хочется им пожелать вдохновения, блаженства творчества, полета мысли, терпения и удачи. Главное, не быть равнодушным к тому делу, за которое берешься. Удачи!»

А вот что мы услышали от самих актеров, студентов 45 группы: «Мы благодарим нашего любимого классного руководителя Людмилу Леонидовну! Если бы не она, ничего бы не было! Конечно, иногда не было желания репетировать после уроков, хотелось кушать, идти поскорей домой. Бывало, что мы ссорились. Но в конечном итоге нас захватила работа и мы остались довольны».

Т.А.Власова так прокомментировала данное мероприятие: «Очень достойная композиция. Я испытывала гордость за



наших студентов. Тема «Символизм», достаточно сложная для восприятия, была раскрыта в синкретическом единстве. Понравилось, что все было продумано до мелочей, от первого до



последнего акцента. Студенты показали свою многогранность, многие мне открылись по-новому, многим удалось до конца быть в своем образе. Очень благодарна и Людмиле Леонидовне, которая организовала 45 группу».

Преподаватель русской литературы, **И.А.Пахтусова**, тоже поделилась впечатлениями с нами: «Тема выбрана сложная, и некоторым было трудно понять ее, так как школьных знаний по истории, философии, культуре не хватило. Понравилось, что они смогли синтезировать культурное наследие прошлого и осмыслить его с позиций настоящего времени. Таким образом, удалось показать непреходящее значение вечных ценностей для наших дней. Без этих знаний невозможно считать себя образованным, культурным человеком. Хочется сказать спасибо за труд, вдохновение, которым студенты наполнили зал и нас, зрителей».

Одним словом, МОЛОДЦЫ, 45 группа!

ЛенТайКи



НЕ НАРУШАЙ ТРАДИЦИЙ

В колледже есть много добрых традиций. Одна из них – отчетный концерт хоров. Этот год не стал исключением: состоялся очередной смотр. Третьекурсникам и четверокурсникам уже не в первой проходить это испытание. А вот для второкурсников... Именно их я решила расспросить о впечатлениях. И вот что узнала.

К этому мероприятию преподаватели и студенты готовились с начала учебного года. Самым сложным элементом подготовки стала «организация самих себя».

Во время пения, стоя на сцене, многие ощущали волнение, а кто-то даже «азарт». Но благодаря поддержке зрителей, их улыбкам и аплодисментам студенты чувствовали себя уверенно и комфортно.

Для многих из второкурсников этот смотр стал «отчетом о проделанной работе», а для кого-то явился «обычным уроком, только с другими группами». Подводя итоги своего выступления, студенты отметили, что «спели хорошо, но могли бы и еще лучше», а один из студентов признался, что «вообще не умеет петь».

Большое спасибо организаторам и всем участникам смотра хоров за труд и хорошее настроение! Удачи в новых начинаниях!

Виолетта Захарина

Двери

Сон

Сон, покой, тишина,
Всё летит в никуда.
Всё растает вдали.
Мир утонет в ночи.

* * *

Глаза скованы мглой,
Я как-будто немой,
Я как-будто лечу,
Вижу то, что хочу.

* * *

Сон, покой, тишина -
Всё, что есть у меня.
Я на небе лежу,
Тихо в сон ухожу...



Антон Ускорцев

Прямая речь! РУБРИКА БЕЗ КАВЫЧЕК

Объект исследования – голодный студент

Студенческая пора – самая запоминающаяся для каждого человека, которому посчастливилось побывать на студенческой скамье. Сегодня у меня много проблем: и курсовая, и сессия, и замечания в общежитии, и денег не хватает... Потом, я уверена, буду смеяться над такого рода проблемами: все пройдет. Но сейчас – это сейчас. Кому-то начислена стипендия, и социальная, и академическая. Взять хотя бы последнюю: у некоторых она повышена на 50 рублей, у кого-то она 600 рублей. А аппетит у студента будь здоров! Нужно и в общежитии что-нибудь сварганить на скорую руку, и в колледже перекусить. Именно перекусить, ведь далеко не у каждого хватит денежных средств на полноценный обед в нашей столовой, тогда как нужно проучиться до 4, а то и до 5 часов.

И, чтобы не сталкиваться с ценами в нашей столовой, студенты предпочитали сбегать в магазин или в кафе, как говориться, кто во что горазд. Пока не вышли на практику в школы города... Тут глаза разбежались: в каждой школьной столовой богатое разнообразие блюд и – вот что главное! – по низким ценам. Штурмовать столовые школ городов стало традицией наших студентов. И теперь нас связывает со школой не только профессия, но и желание сэкономить на еде.

Теперь представьте школьные столовые, переполненные студентами КПК :)) А школьники не будут успевать поесть? Не отрицаю, может, я и преувеличиваю, но наша столовая пустеет и пустеет. А тут еще мифы об изысканном виде мяса в супе: чем мышка не мясо? :)) Но мифы мифами, а растущие цены – к небу тянутся. Скоро столовая потеряет своих клиентов. Студенты очень шустрые народ и, естественно, будут выбирать только выгодное для их кармана.

Итак, вопрос открыт, но последует ли решение этой проблемы – на это можно только надеяться.

Paramaint

Для справки:

Обед, включающий суп, второе (котлета мясная с гарниром), 2 хлеба, чай, обойдется в 17 школе в среднем в 20 рублей, в 7 школе – в 26 рублей, в 18 школе – 29 рублей, в столовой КПК вы пообедаете за 40 рублей.

А стограммовая порция капусты тушеной в нашей столовой стоит почти как килограмм свежей в магазине.

Восприятия

Как хорошо на свете жить
И наслаждаться каждым днем!
Мечтать, переживать, любить
И согревать души огнем!

Утренней свежестью дыша,
Впитать росы холодной влагу,
Знакомой тропкой не спеша
Идти, не прибавляя шагу.

Снежинок легкое прикосновенье
Ладонью нежно ощущать,
И птиц чудеснейшее пенье
Как песнь души воспринимать.

Чтоб жизни всю красу познать,
Открой свои ты взоры.
За ней нельзя не наблюдать –
Вглядись в ее просторы!

Елена Григорьева

ХИТ-ПАРАД

пять шагов к самой солнечной улыбке КПК



Может, он подчас и строгий, но если улыбается – то открыто, сердечно, одаривая теплом окружающих.

Бакшеев

Анатолий Николаевич
– Душевная Улыбка колледжа – на пятой строчке хит-парада!



Ее улыбка может сказать о многом, в ней отражается все: радость, ирония, сочувствие, желание помочь, поддержать. Ей нельзя не улыбнуться в ответ. Хозяйка самой Приветливой Улыбки колледжа Емельянова Ирина Владимировна занимает вторую строчку хит-парада.

←

Почти единогласно его улыбка признана самой Солнечной в КПК!

→

Неисправимый оптимист, шутник, он излучает жизнелюбие и никогда не унывает!

**Шнюков Михаил –
Мистер УЛЫБКА КПК
– возглавляет хит-парад!**



СЛАТАЯ ПРЕССА

В следующем номере газеты будут перечислены фамилии студентов-курильщиков, которые будут отправлены на уборку территории колледжа, как только растает снег.

Мы слышали, что один студент N написал курсовую работу всего лишь за ночь, при этом не показывая ее методисту, и защитился на «отлично». А вам слабо?

4



На четвертой строчке – обладательница нежной, доброй, лучистой апрельской улыбки. **Мисс Улыбка Весны – Алферова Олеся Николаевна!**

3



Если она улыбается – это бальзам на душу студента! **Самая Желанная Улыбка** принадлежит Шелыгиной Татьяне Алексеевне, которая занимает золотую середину хит-парада!

1



Подготовила Электра

Мы собираем все, что услышим (важное и неважное), и не проверяем информацию на достоверность. Правда или нет – решать и винить вас.

Преподавателей отделения физвоспитания 1 апреля разыграли лаборанты, сказав, что они меняются кабинетами, и мужчины поспешили занять лучшие места на новом пристанище. Розыгрыш удался!

В связи с наступлением весны для студентов будет проведен повторный медосмотр у таких врачей, как невропатолог и психолог. Списки с фамилиями и числом приема – у Людмилы Витальевны.

SoRoKa

РУКОВОДСТВО КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ?

КАЛЕЙДОСКОП

На дворе весна, и поэтому самое время поговорить о любви... Но что делать, если любовь безответная? Или существуют другие причины, по которым ничего хорошего из вашего чувства не получится? Говорят, сердцу не прикажешь. Значит, долго и мучительно лечиться временем?

В плену любви несчастной...

Вы не можете нормально спать и работать. Других людей для вас не существует. Да что там людей, вы не можете думать ни о чём, кроме предмета своего обожания. Вашу голову сначала захватывают приятные мысли о нём/ней, а потом мучительно больные – почему?

Возможности быть рядом с вашим избранником/избранницей у вас нет, поэтому мысли повторяются из часа в час, изо дня в день. И конца этому не видно. Только вы выходите из этого состояния, только начинается эмоциональный подъём, как вновь вы не выдерживаете. Телефонный звонок, случайная встреча, мимолётный взгляд на фотографию возвращают ваш организм к состоянию воспоминаний о былой любви, к сожалению, несчастной для вас.

Через некоторое время организм начинает понемногу истощаться, мозг перестаёт адекватно воспринимать ситуацию, выдавая идеи одну бредовее другой.

Дальше... Нет, стоп! Дальше не будет. С этой минуты начинается освобождение. Вперёд!

Как избавиться от несчастной любви:

1. ВЫТЕСНЕНИЕ

Многие в такой ситуации пытаются забыть ее при помощи силы воли и, естественно, ещё больше подсаживаются на "иглу несчастной любви". В чём тут ошибка? В том, что вы думаете об объекте во время "выкидывания" его из головы. И думаете неправильно. Как думать правильно, вы прочитаете дальше, а пока что встаньте и сделайте 20 прыжков на месте. Интересно, был ли несчастно любимый человек у вас в голове во время упражнений, или вы думали, каким же образом это может помочь вам освободиться? То-то и оно. Конечно, целый день заниматься физическими упражнениями вы не



сможете, но, я надеюсь, придумать себе интересные, яркие, запоминающиеся занятия, отвлечённые от темы вашей любви, вы сможете. Так чего сидите?

2. ЗАМЕЩЕНИЕ

Данный метод лучше использовать в паре с предыдущим. Главное, постарайтесь уловить суть этого способа. Во время его выполнения вы просто начинаете налаживать "хорошие" отношения с другими лицами противоположного пола. Причём, здесь главное количество. Чем хороша данная методика? Во-первых, вы используете предыдущий метод, набираясь новых

эмоций и не оставляя места у себя в голове для старых и мучительных. Во-вторых, таким образом можно найти достойную замену несчастной любви, ведь у вас появляется шанс найти гораздо более удачного человека для проявления к нему своей любви, который увеличивается с количеством "обработанных" особей.

Плюсы вышеописанных методик заключаются в том, что принципы их использования легки, понятны, относительно безопасны, и не нужно забивать голову различными психологическими терминами.

Минусами в данном случае будет являться частичное избавление от несчастной любви. Но зато эффект будет наподобие амнезии: со временем чувства будут затихать, но незаметно, без страданий. Но в случае контакта с вашей, уже, надеюсь, "бывшей" любовью может произойти откат. Поэтому будьте осторожны.

3. ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ

Ещё один способ, который может помочь вам избавиться от несчастной любви, уже далеко не такой-то и простой в исполнении. Возвращаться к нему рекомендую скорее от безысходности. Вам не хватает вашей любви? Сделайте её много. Звоните день и ночь, встречайтесь, провожайте, расклейте везде фотки и т.п. Пока не надоест.

Не помогают перечисленные методы? Решили избавиться от той несчастной любви навсегда? Тогда ждите: в следующем номере я дам вам еще парочку советов, и помните: из любой ситуации есть выход. Главное – найти его.

Желаю вам удачи и настоящей красивой любви.

Психолог И.А. Конева

НАПОСЛЕДОК*

ТАК ДЕРЖАТЬ!!!

Вот уже и первый весенний месяц подошел к концу. Весна с каждым днем все больше вступает в свои права.

Наш колледж, подобно весеннему ручейку, начал оживать. И правда, сколько всего было сделано в марте: мы защитили курсовые, провели День

открытых дверей, приняли участие в Фестивале искусств, где заняли призовые места.

В общем, март получился насыщенным и продуктивным. Хоть потрачено много сил, но все это не зря!

Так держать!

Варя Тимяшкина

Редакционная группа: Арифулина Н., Сухорёброва К., Шихова Т., Захарина В., Тимяшкина В. Редактор Сырникова А.В.

Редакция благодарит за сотрудничество И.А. Коневу, И.В. Емельянову, О.В. Попову, П.А. Коптелова

радуга