Газета Котласского педагогического колледжа

http://kotlas-college.narod.ru

Радуга

Апрель 2007 года

№ 8 (38)

Основана в сентябре 2003 года

Фестиваль "Мой город: вчера, сегодня, завтра"

2 апреля в Котласском педагогическом колледже завершил свою работу фестиваль «Мой город: вчера, сегодня, завтра».



Наверное, не удастся найти в колледже студента, который не принял бы участие ни в одном мероприятии фестиваля. Каждый мог испытать себя в конкурсе исполнителей литературных произведений «Край наш певучий», ответить на вопросы викторины «Знаешь ли ты историю своего города», подготовить выступление или стать слушателем одной из секции XI Ломоносовских чтений.

Среди участников фестиваля были также ученики и учителя школ города. В конкурсе творческих работ приняли участие 65 учащихся с первого по 11 класс.

На первой пленарной части **Т.А. Власова** выступила с приветственным словом, дав краткий эмоциональный обзор главных исторических страниц из жизни города, **О. В. Попова** познакомила с участниками фестиваля.

Секционная часть фестиваля была представлена работой трех секций: русского, немецкого и английского языков.

Самой трудной для организации была секция русского языка и литературы. Сложность определялась «разновозрастностью» слушателей секции: от первоклассников до учащихся выпускного класса. Руководитель этой секции **Нина Алексеевна Ганабина** проанализировала школьные сочинения, при этом в каждой конкурсной работе был найден момент, достойный похвалы. **А.В. Сырникова** рассказала о поэтах северного края, и вместе со студентом 42 группы **Андрей Кашевым** они исполнили романс на стихи Эмили Бояршиновой. Студенты 45 группы (руководитель **Л.Л. Филимонова**) показали для учащихся школ сказку «Царь-жёрнов» из литературной композиции «Поморска говоря».

Секции немецкого и английского языков (рук. **Н.С. Шулятьева** и **В.Е. Арзуманян**) собрали старшеклассников школ, студентов АГТУ и учащихся колледжа, углубленно изучающих иностранный язык. В эти секциях звучала и иностранная речь.

В перерывах студенты и гости колледжа могли ознакомиться



с конкурсными рисунками и фотографиями, а также изучить содержание стенда «Котлас – город на Двине».

На завершающем пленарном заседании победители конкурсов были награждены грамотами и небольшими призами.

По материалам Поповой О.В.

КАК МНОГОГРАННА МУЗЫКА!..

28 марта все собрались на долгожданный отчетный концерт хоров и ансамблей колледжа. Среди выступающих были как старшекурсники, так и новички. Хоры под руководством С.М. Ростовцевой, Э.Ю. Киселевой, Е.Э. Слотиной и инструментальный ансамбль под управлением В.Я. Лазько представили интересную программу, в которой было много неожиданного.

Валентина Александровна «по-академически» объявляет номер – ее сменяют выступающие. Форма проведения концерта – традиционная, но в этом и прелесть, это и завораживает: все пригожие, все в белых блузках… Сколько же разнообразных традиций в нашем колледже, отчетный концерт хоров и ансамблей – одна из самых красивых!..

На ура прошел номер «Ты мое дыхание» в исполнении Елены Басовой в сопровождении инструментального трио, неожиданным стало выступление дуэта Плиьжис Марины и Киселевой Э.Ю., которые на фортепиано в четыре руки сыграли «Вальс» А. Хачатуряна. В необычной манере и здорово прозвучали песни «Снежный праздник» в исполнении третьекурсников и «Студенческая дорожная», представленная студентами 41 и 43 групп и Слотиной Е.Э., миниатюра «Валенки» особенно удалась хору 21, 23 и 42 групп под руководством Ростовцевой С.М.

В заключение, исполнив знаменитую песню, участники концерта напомнили, что «песня остается с человеком» и «не прощается с тобой». С ощущением доброты в душе, полные положительных эмоций, мы отправились во Дворец культуры, где нас ожидал Фестиваль искусств студентов и преподавателей. Всю ту неделю мы творили: просто пришла весна!

О фестивале искусств - на стр. 2

Фестиваль искусств глазами колледжа

Как всем хорошо известно, недавно в ДК прошел ежегодный «Фестиваль искусств студентов и преподавателей», в котором участвовали представители многих учебных заведений г.Котласа.

Этот фестиваль стал традицией, и каждый год три дня подряд он дарит нам настоящий праздник. Здесь раскрываются таланты под бурные аплодисменты зрителей, их горящие глаза, устремленные на сцену. Это сказка: ровно на три дня обычные студенты и их обычные преподаватели становятся настоящими звездами.

В первый день фестиваля участники радовали зрителей песнями, во второй – танцами и театральными миниатюрами, ну а итоги подвел заключительный гала-концерт, в котором принимали участие лучшие из лучших. Я думаю, лучше рассказать именно об этом концерте.

Право открыть гала-концерт было предоставлено студенту медицинского училища Виктору Смирнову и студенту нашего колледжа Андрею Кашеву. Они буквально «взорвали» зал музыкальной композицией собственного сочинения. Жюри особенно понравилась игра Виктора на губной гармошке.

Девушки из небезызвестного коллектива «Flash» из ПУ № 20, дерзкие, артистичные, порадовали публику новым танцем «Белая ворона».

Студентка 46 группы нашего колледжа Елена Басова также принимала участие в заключительном гала-концерте. Лена хорошо смотрелась на сцене и отлично, впрочем, как и всегда, исполнила песню «Погода в доме», заслужив расположение жюри вокальным мастерством, элегантностью и обаянием.

Ребята из нашей команды КВН, участвовавшие в номинации «Театр», как всегда были на высоте. Их номер назывался «Свадьба», и свадьбе той, как поется в песне, действительно «было места мало» – в общем, устроили на сцене настоящий праздник. А Маша Ковалева в роли невесты в белом платье смотрелась просто шикарно!

Лауреатом I степени в жанре «Музыка» стала студентка ПУ № 20 Юлия Митягина с песней «Вижу тебя». Смелая, зажигательная девушка очень понравилась как зрителям, так и жюри.

Удивили студентки из КМУ, показав русский народный танец с элементами стриптиза. Впрочем, всем понравилось.

Одним из лучших номеров, судя по аплодисментам зрителей, оказалась «Кадриль» в исполнении преподавателей КРУ.

Завершила концертную программу восхитительная Мария Коломинова с песней «Синие лебеди».

Еде одно достижение для нас в том, что наша газета «Радуга» была признана самой лучшей газетой из всех, принимавших участие в фестивале.

Фестиваль доставил всем массу удовольствия, положительных эмоций и хорошего настроения.

Нелли Арифулина (35 группа)



ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ!

Каждый год сотни студентов приходят учиться в КПК, и каждый год весной КПК радушно принимает гостей - выпускников школ. В этом году день открытых дверей прошел 25 марта.

Учебное заведение встретило посетителей тепло и приветливо. Студенты создали у входа приемную комиссию и опрашивали гостей, откуда они прибыли и на какое отделение им хотелось бы поступить. Затем ребятам была предложена экскурсия по колледжу. В конце их ожидал приятный сюрприз – торжественный концерт. Студенты 34 группы, кстати, ответственные за проведение этого мероприятия, интересно представили различные отделения в стихотворной форме. Веселые кэвээнщицы с отделения русского языка зарядили всех прекрасным настроением. Виктор Смирнов (КМУ), Андрей Кашев (КПК), ансамбль под руководством В. Я. Лазько и Елена Басова (КПК) очаровали зрителей замечательными музыкальными номерами.

В завершение концерта перед выпускниками выступила А. И. Ганабина. Она просто и содержательно рассказала о преимуществах обучения и уникальности образования, получаемого в колледже. Мы, присутствующие в зале студенты, могли с этим только согласиться, потому что ни сколько не пожалели о выборе, сделанном нами 2 года назад.

В целом, день открытых дверей прошел в интересной, познавательной форме. Огорчило то, что гостей было мало. Думаю, в следующем году надо лучше проинформировать выпускников: развесить объявления на школах или сделать их в классах. Работа стоит этого, ведь организаторы вкладывают энергию и душу в проведение этого дня.

Стоит отметить, что большинство посетителей приехали с районов. Это говорит о том, что колледж пользуется большой популярностью и уважением далеко за пределами города.

Я считаю традицию проведения таких дней доброй и нужной, потому что выпускники выбирают учебное заведение по первому впечатлению. И, судя по улыбкам и положительным отзывам гостей о проведенном мероприятии, можно с уверенностью сказать: «Мы встретимся с ними в новом учебном году!»

Анна Незговорова (34 группа)

«ШОК», продолжайте ШОКировать!

Говорили, что на игре 25 марта было «скучновато». Но это не отбило желания пойти на КВН на следующий день, потому что участие принимал «ШОК», а от этой команды слабой игры ожидать нельзя.

Великолепная семерка уже в первом конкурсе, наряду с «Винегретом», вырвалась в лидеры. Что говорить, подготовились на славу, один внешний вид чего стоит: все как на подбор, красивые, артистичные, в костюмах – сразу видно: команда!



В «Разминке» колледж, бесспорно, лидировал, но жюри решило протянуть интригу, до самого последнего вопроса не признавая первенство за нашей командой. Блистал **Александр Луцюк**: он в «Разминке» как рыба в воде. Конкурс завершился ничьёй, но все равно не обидно, ведь, что называется, не "завалили".

Ну а в последнем конкурсе «Фристайл» «ШОК» показал, как надо играть в КВН. **Великолепный актерский ансамбль**, не побоюсь этого слова, просто взбудоражил зал. Приятно наслаждаться настоящей игрой и говорить потом с гордостью: «Это команда нашего колледжа». **Кирилл Будриков** вжился в образ стопроцентно, роль как для него написана. **Маша Ковалева** сыграла изумительно; старожил КВНа, она продолжает удивлять умением перевоплощаться, чем заслуживает огромное уважение. Маша, спасибо за игру.

В общем, это надо было видеть – иначе не скажешь. **Даже у жюри не было слов после окончания игры.** Наверное, члены жюри

Еще раз о победе

были по-настоящему шокированы выступлением нашей команды: чем еще объяснить то, что они не могли сказать двух-трех более-менее связных фраз, когда им дали слово, хотя в необъективности обвинить их уж точно нельзя: «ШОК» – лидер – это бесспорно.

Относительно новый состав команды продолжает развивать лучшие традиции «ШОКа». Еще бы, ведь в нашем колледже нет равнодушных к КВНу: директор, администрация колледжа, преподаватели и студенты – все постоянные зрители игр Котласской лиги. **Честно признаться, у нас нет конкурентов на сегодняшний день**, если судить по игре 26 марта, но не надо расслабляться!

В финале мы желаем только победы нашей команде!

Продолжайте ШОКировать!

Болельщик

СПОРТЕ от Спортсменыча

В начале апреля состоялся итоговый матч за первенство города по баскетболу среди студенческих коллективов.

В соревнованиях принимали участие 7 команд из КРУ, КМУ, ПУ-3, ПУ-20, АГТУ, Шипицинского агропромышленного лицея, и команда Котласского педколледжа, которые были разделены на две группы. Согласно положению о соревнованиях, две команды, занявшие 1 и 2 места в своей группе, должны выйти в финальные встречи. В финальную группу попали команды КПК, КМУ, ПУ-20, ПУ-3.

Во всех финальных встречах, не оставляя соперникам надежд, одержала победу команда нашего колледжа, став лидером соревнований.

В нашей команде есть и "бывалые" спортсмены (студенты старших и средних курсов), и новички, подающие большие надежды.

И самое главное, что команда Котласского колледжа в четвертый раз подряд занимает 1 место в студенческих спартакиадах по баскетболу. Пожелаем девчонкам и Анатолию Николаевичу Бакшееву не терять боевой дух.

Так держать!





Postscriptum

В спортивных состязаниях мы всегда в числе лидеров, но это не означает, что наши спортсмены не нуждаются в поддержке болельщиков. Призываем брать пример с юношей нашего колледжа, которые самозабвенно, перманентно и организованно, иногда с барабанами, приходят на игры. Давайте будем одной командой!



ВОТ!

Если вы хотите прояснить давно наболевшие вопросы, не можете найти выход из ситуации,если у вас есть предложения или замечания относительно материалов нашей газеты,ПИШИТЕ! Наш адрес: почтовый ящик "РАДУГА".

ВОпрос - ОТвет



ДОБРЫЙ день, редакция «Радуги». Вот уже не в первый раз я рассказываю о своих проблемах. Большое спасибо за то, что у нас есть такой верный друг и помошник.

Нам постоянно говорят, что курить нельзя! На пугают штрафами, но почему-то слова «улетают в никуда». Сначала твердили, что запрещается курить на территории общежития, а теперь другая картина: «Курите, только не поленитесь выйти из комнаты» - сказал кто-то. А однажды прозвучала фраза: «Мальчики у нас и то на крыльцо ходят курить». Но почему мы, люди, ведущие здоровый образ жизни, должны страдать? Почему пугают штрафами только нас? В общежитии проживают еще студенты отделения повышения квалификации. Почему ни стоят с наглыми лицами на крыльце и курят? Я считаю, воспитатели должны проводить с ними беседы на эту тему. Раз уж живут у нас, то пусть ведут себя достойно или платят штрафы! Может, решим эту проблему?

Добейтесь результата! Спасибо.

Милан

***Я** ОЧЕНЬ* рада, что в каждом номере газеты «Радуга» мы стали поднимать проблему курения, что есть еще в колледже студенты, которые ведут здоровый образ жизни – не курят. Сколько существует общежитие, столько лет этой проблеме. Только раньше скрывались, когда курили, а сейчас совсем совесть потеряли. И очники, и заочники курят. Почему вы считаете, что им не делают замечаний? Я лично всегда об этом напоминаю, а толку что? В правилах внутреннего Распорядка колледжа есть пункт, что за курение в здании колледжа или общежития – штраф, а за неоднократное нарушение – выселение из общежития. Но курят тогда, когда воспитатели уже ушли домой и контроль ослаблен. А вы, уважаемые студенты, даже если видите, кто курит, то ни за что об этом не скажете. Вы ведь не «стукач»! Поэтому продолжайте жить, вдыхая сладкие пары никотина. Доброго вам здоровья!

Емельянова И.В

Я ДОВОЛЬНО-ТАКИ красивая девушка и нравлюсь с первого взгляда многим парням. Но серьезных отношений мне никто не предлагает. Парни, которые нравятся мне, считают меня (как я это замечаю) «глупенькой». А с теми, кто меняет девушек как перчатки, мне бы встречаться не хотелось. Как мне себя вести, чтобы меня не воспринимали такой, с которой погулял неделю и бросил?

Несчастная

НАЧНУ с того, что ты напрасно считаешь себя «несчастной». То, о чем ты рассказываешь, действительно беспокоит многих девчонок, и ты, поверь мне, не первая, кто столкнулся с этой проблемой. Приятно, что ты ценишь себя и мечтаешь о серьезных доверительных отношениях. В нынешней твоей проблеме много причин. Я думаю, лучше тебе прийти ко мне, и мы совместными усилиями постараемся решить проблему. Жду тебя во вторник с 12.00 до 15.00. Запомни: от проблем не бегут – их решают!

Психолог Конева И.А.

Нам очень нравится ваша газета. Все обсуждаемые темы актуальны и интересны.

***УВАЖАЕМЫЕ** издатели газеты! Прочитав мартовский номер «Радуги», мы, студенты выпускной группы, сильно возмутились! Причиной возмущения стала заметка Pallad'ы. Уже не в первый раз читая ее заметки, ужасаешься. Ведь это «похороны» наших талантов. А мы горюем, где взять их? Конечно, их не будет после таких публикаций. Интересно, а сама она знает, что такое выступать на сцене? Уверен на 100%, что нет. Много «таланта» не надо, чтобы такое писать. А похвалить – этого «таланта» у нее нет. Критика, безусловно, должна присутствовать, но критика здоровая и уместная, а не язвительные «уколы пера». В заключение хочется сказать: студенты, на такие выпады не следует обращать внимания, будьте умнее, просто у человека желчь хлещет через края.*

Doz@

ЖАЛЬ, что Doz@, как говорится, встал (а) фертом. И жаль, что многие не увидели общего все-таки позитивного настроя статьи. Если, к примеру, представить, что вам подобное говорит кто-то из преподавателей подбадривающим тоном и похлопывая по плечу – вы не найдете в этом ничего обидного. Так же считаю, что если в статье, посвященной 8 Марта, и есть «критика», то самая «здоровая и уместная». И, прошу заметить, очень деликатная. Я за полемику, но только не переходящую в брань, а речь Doz'ы звучит чуть ли не оскорбительно. Вы говорите, чтоб студенты не обращали внимания на критику, – смею возразить: каков уровень притязаний – таково и качество проделанной работы.

Что ж, ухожу со сцены на время, чтобы наши таланты не ушли с нее навсегда.

Pallada

P.S. *(от редактора)* Как филолог могу сказать: история мировой литературы наглядно демонстрирует, что критику, пусть даже самую справедливую, не хотели слушать и не умели воспринимать во все времена, а писателей-сатириков нередко причисляли к категории мизантропов (это по меньшей мере), а то и в ранг сумасшедших записывали. Поэтому ваше возмущение статьей Pallad'ы для нас совсем не неожиданно. Однако ее вещи безупречны по стилю и композиции – есть, чему учиться, ведь «критиковать» (я бы даже сказала, оценивать объективно) нужно уметь.

Как редактор я борюсь за «разноплановость» содержания газеты. Так не бывает, чтобы в прессе всех за все хвалили – это закон жанра, и его задачи – другие; к тому же, в нашей газете работают тоже талантливые люди, и они не могут только упражняться в одобрениях. По этой же причине мы даем возможность голоса и читателям, которые тоже могут взять на себя роль критика. В Ваш адрес, Doz@, – спасибо за неравнодушие к нашим публикациям. Корреспондентам полезно узнать, что думают читатели об их статьях. Другими словами, есть диалог автор-читатель – газета живет.

Сырникова А.В.

В нашей газете всегда очень много интересного и познавательного, касающегося каждого студента. Поэтому хотелось бы сделать „радугу" доступной и дать, не побоюсь этого слова, необходимой каждому.

В Вопрос - Ответ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, редакция «Радуги» и рубрика «Вот!». Обращаюсь к вам с такой проблемой, точнее, с советом.

Я живу в общежитии третий год. Вроде бы все клево. Но с каждым годом происходят изменения. За каждый месяц проживания мы, как известно, платим 100 р. Но некоторым приходится платить сверх этого. Я имею в виду штрафы: не продежурил, не переложил тушенку из железной банки в стеклянную, оставил грязную посуду на кухне, не сдал ключ на вахту пару раз – за все штраф! Я понимаю, что вырученные деньги идут на приобретение совков, веников, занавесок и др. Но возникает ощущение, что денег на хозяйственные нужды не хватает, и таким способом можно их заработать. Неужели нельзя каким-то другим способом «приучить» студентов к порядку, к примеру, увеличить плату за общежитие. Но не у каждого мама и папа миллионеры, не так ли? Мы платим штрафы за невымытые сковородки, в то время как за курение в комнатах или распитие там спиртных напитков никто не несет ответственность.

Надеюсь, вы не проигнорируете мое письмо.

Кармэн

Я ЗНАЮ, и не от Вас первой, что штрафы в общежитии № 2 замучили всех. Конечно, это не выход из положения. Так не научить мыть кастрюли, следить за сохранностью продуктов. Знаете, в некоторых городах в университетах не хватает месть в общежитиях, и студенты вынуждены снимать жилье за 5-7 т. р. И хозяйки требуют идеального порядка, а не то… поэтому все так стараются, чтобы их поселили в общежитие, где тоже надо соблюдать все правила проживания. А наши студенты этого не ощущают. Вот и «халявное» отношение к самим себе. Хочу предложить вам услуги дворецкого: 1 час – 100 р. Он будет все мыть, убирать, следить за чистотой в вашей комнате, а вы только расплачивайтесь! И никаких штрафов! Такая форма уже кое-где прижилась. И все отлично. Правда-правда! А денег на хозяйственные нужды в общежитии действительно не хватает, но администрация пока не собирается поднимать плату за общежитие, жалея ваше материальное положение.

Емельянова И.В., зам. директора по работе со студентами

Персона Номера

На этот раз персоной номера стала преподаватель литературы Полуянова Елена Геннадьевна. Это очень интересный, творческий человек, на ее уроках студенты сидят «с открытыми ртами», жадно ловя каждое слово преподавателя. И это неудивительно, ведь слушать Елену Геннадьевну – одно удовольствие, а если она еще и споет!..



Мы решили взять интервью у Елены Геннадьевны и познакомить всех с этим талантливым человеком.

Нелли: Начнем с дежурных вопросов. Елена Геннадьевна, как давно вы работаете в нашем колледже, и нравится ли вам?

Елена Геннадьевна: *Работаю здесь третий год. Сейчас однозначно и не скажешь, нравится или нет: есть свои плюсы и свои минусы. Первый год очень нравилось работать, не было дня, чтобы не хотелось идти в колледж. Я часто приходила в общежитие к студентам, мы готовились к различным мероприятиям, творческим вечерам – было одно творчество.*

Н.: Мы знаем, что Вы работаете также в школе, в какой именно? В каких классах Вы ведете уроки?

Е.Г.: *Я работаю в 4 школе, в этом году у меня 5, 7, 10 классы.*

Н.: С кем больше нравится работать, со школьниками среднего возраста или со старшеклассниками?

Е.Г.: *Со старшеклассниками больше нравится: они уже мои друзья. И вообще, в школе больше нравится работать, там ведь привязанность не на три года, тем более что знаешь родителей, семью учеников.*

Н.: А с кем интереснее общаться, со школьниками или со студентами?

Е.Г.: *Со всеми. Каждый человек индивидуален независимо от статуса студента или школьника.*

Н.: Елена Геннадьевна, расскажите о своих увлечениях. Мы знаем, что они очень разнообразные.

Е.Г.: *Я увлекаюсь туризмом, музыкой (причем рок-музыкой), уже на протяжение 16 лет регулярно хожу на аэробику. Иногда хочется рисовать…*

Н.: У Вас двое сыновей. Скажите, в вашей семье не возникает проблема «отцов и детей»?

Е.Г.: *Старший сын – мой друг, иногда я даже забываю, что он мой сын. Он гитарист, пишет музыку, у него своя рок-группа, хотя там все с переменным успехом. Он учится в Санкт-Петербурге. Мы звоним друг другу каждый день. Младший сын ближе к отцу. Он увлекается спортом: футболом, теннисом. Но нас с ним объединяют танцы. Я думаю, все общее у нас впереди.*

Н.: Елена Геннадьевна, Вы всегда прекрасно выглядите. Может, поделитесь парочкой секретов?..

Е.Г.: *Нет никаких секретов. Просто в школе не удается стареть, так как общаешься с молодежью, всех любишь… Да и на проблемы я стараюсь смотреть по-философски, как на явление проходящее. Ну а настроение хорошее почти всегда потому, что постоянно общаюсь с детьми.*

Н.: Спасибо за интервью. Я думаю, что общение с таким человеком, как Вы, никогда не проходит даром.

Нелли Арифулина (35 группа)



Желтая пресса

Мы собираем всё, что услышим (важное и неважное), и не проверяем информацию на достоверность. Правда или нет – решать и выяснять вам.

Летом планируются не только отделочные работы в колледже, но и капитальный ремонт некоторых его участков. Так, на следующий год мы не узнаем спортзал, который должен быть значительно увеличен в размерах (насколько позволяет площадь приколледжной зоны).

Многие преподаватели поддержали мысль о том, чтобы «облагородить» участок вокруг здания колледжа: расчистить его от мусора, посадить цветы, кустарники. Если реализуются все задумки, то из окон 32 кабинета можно будет любоваться на фонтан.

Есть вероятность, что со следующей зимы под руководством Корчажинской Л. В. и Бурцева Н. А. пройдет акция «Будь здоров!», благодаря которой усилится забота о здоровье студенческого коллектива колледжа. Помимо традиционной ходьбы на лыжах, обязательными станут двухдневные походы на лыжах, погружение в прорубь 1 раз в неделю и обливание холодной водой дважды в неделю. За подробностями обращайтесь к вышеуказанным преподавателям.

Говорят, будто к Альбине Ивановне в кабинет приходил какой-то симпатичный молодой человек, который, как нам удалось выяснить, узнавал, есть вакансии на должность преподавателя русского языка. Что ему ответили, не известно. Но если бы пополнилось число преподавателей-мужчин, студенты уж точно бы не огорчились, тем более с филологического отделения...

Сорока

Гороскоп: позаключительно о подозрительном

В мае - будем маяться? Ничего подобного! Дружно взявшись за руки, высоко, как учат на физ-ре, поднимая колени, перешагнем через аттестацию, потом подтянемся и сдадим экзамены, и (да откроется второе дыхание!) благополучно, без потерь, завершим марафон под названием «Госы».

Да, испытания предстоят нешуточные. И в довесок ко всему астрологи как всегда предостерегают: «Будьте бдительны и все такое прочее… » Посмотрим, чего нам пророчат в мае.

Знаков ***Земли*** ожидают перемены в личной жизни. Но не позволяйте новым увлечениям полностью поглотить вас, иначе пиши пропало. Постарайтесь не отвлекаться от работы, особенно в первую половину месяца, так как именно здесь вас ждет успех, а остальное – приложится.

Для знаков ***Воды*** месяц будет насыщен самыми разными неожиданными происшествиями. Поэтому все ваши творческие идеи будут иметь успех. Последнюю декаду месяца посвятите семье, это общение принесет много позитивных эмоций.

Знаки ***Воздуха*** могут рассчитывать на финансовое благополучие в этом месяце. Все покупки будут удачными. И не оставляйте ничего на потом, так как можно упустить хорошую возможность проявить себя.

Знаки ***Огня,*** рискуйте! Какие бы вы ни принимали решения, все способствуют вашему благополучию в личной жизни и в работе. Это благоприятный период для продвижения по карьерной лестнице.

Вот так прогнозируют астрологи. Вам желаю прогнозировать самостоятельно и в своей жизни реализовывать самые смелые прогнозы. Успехов в мае!

Настройщик

Напоследок

Однажды на втором этаже нашего колледжа в аккурат между 44 и 45 кабинетом в центре коридора на полу лежала бумажка. Обычный смятый листок внушительного размера.

Небольшая комиссия в составе трех человек: преподавателя русского языка и литературы Нины Алексеевны Ганабиной и двух студенток – взяла этот смятый листок под наблюдение. И вот что увидели эти трое: по коридору проходили студенты, смотрели на бумагу, обходили ее, запинались об нее, пинали в сторону, но… не поднимали. Укоризненно покачивая головами, наша комиссия продолжала наблюдать. Все надежды возлагались на преподавателей: уж они точно не пройдут стороной, ведь педагоги же! – люди культурные!

Но вот прошел (точнее, пролетел со скоростью света) один преподаватель – бумагу не увидел, следовательно, не подобрал. Хотя в этом случае простить можно: на такой скорости не грех не заметить. Но другие педагоги, следуя этому же маршруту, аккуратно обходили наш листок бумаги, пытаясь лавировать между ним и ящиками с цветами.

И лежать бы этой бумаге в середине коридора до прихода уборщицы…

Но к концу перемены крайне огорченные члены комиссии указали, наконец, одному из преподавателей на злополучный листок. Вот таким образом он и был ликвидирован из центра коридора.

Мораль сей “басни” понял, наверное, каждый.

Нелли Арифулина

Редакционная группа: Арифулина Н., Сухорёброва К., Зинченко К.
Редактор Сырникова А.В.
Редакция благодарит за сотрудничество Попову О.В., Бакшеева А.Н., Коптелова П.А.
радуга