

Радуга

Февраль 2007 года

№ 5 (35)
Основана в сентябре 2003 года

Вечер женской поэзии в 35 группе

В преддверии Дня всех влюблённых в 35 группе прошёл конкурс чтецов, где студенты читали наизусть стихотворения любимых поэтов. Вместе классным руководителем Филимоновой Людмилой Леонидовной девчонки вынашивали идею подобного мероприятия ещё с прошлого семестра, в течение января уже начали подбирать стихотворения, думать над формой организации этого вечера.

Нужно отметить, что это был и вечер, посвящённый женской лирике, и своеобразный конкурс чтецов, где студенты демонстрировали мастерство выразительного чтения, умение держаться на публике, артистизм. В качестве слушателей были приглашены Краева И.В. и студенты 25-й группы, которые не впервые слышат чтение старшекурсников, поэтому пришли с большим желанием.

Изюминкой вечера стали стихотворения собственного сочинения в исполнении Людмилы Шatrovской и Елены Москалёвой.

К сожалению, не всё прошло идеально, или, по крайней мере, не так, как виделось в идеале, но многие студенты и преподаватели покинули стены 45-й аудитории с уверенностью в том, что подобного рода мероприятия интересны и полезны, и не только для отделения русского языка и литературы. Возможно, вскоре все желающие смогут посетить наши поэтические вечера.



7^{ое} ЧУВСТВО

14 февраля... Время любви, романтики, признаний, время рыцарям покорять сердца прекрасных дам. Никто не может объяснить, откуда появляется это волшебное чувство – любовь. Но разгадать эту великую тайну мы попытались в стенах нашего колледжа.

21 группа в День всех влюблённых провела реалити-шоу «Седьмое чувство». Шестеро юношей решились побороться за звание того единственного, который покорит все 7 чувств героини. В роли доблестных рыцарей пробовали себя Ускорцев Антон (31 группа), Будриков Кирилл (21 группа), Тарариев Михаил (21 группа), Шнюков Михаил (24 группа), Красильников Олег (31 группа) и Ещенко Николай (21 группа).

Прекрасной дамой оказалась Екатерина Сухорёброва, студентка 25 группы. Но на протяжении почти всей игры сохранялась интрига: героиня была скрыта от глаз наших участников.

В течение шоу рыцари демонстрировали свои кулинарные способности, читали стихи о любви, покоряли зрителей чудесами пластики в танце с резинкой, завораживали ароматами одеколонов и зажигательным танцем с нашей героиней.

После всех испытаний перед глазами зрителей возник любовный треугольник: Ускорцев Антон, Тарариев Михаил и – между двух огней – Екатерина. Несколько минут сомнений – победитель определён – и это Михаил!

Подарком для новоиспечённых влюблённых оказался романтический обед в ресторане КПК. P.S. Самым изысканным блюдом, по словам героини, была оригинальная яичница в исполнении Красильникова Олега.



Ваша Маша

Выше! Дальше! Умнее!

ИТОГИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА

31 января 92 студента-второкурсника принимали участие в традиционном конкурсе эрудитов «Интеллектуальный марафон».

В групповом первенстве призовые места распределились следующим образом:

1 место – 24 группа

2 место – 23 группа

3 место – 25 группа.

Все задания оказались посильными для наших студентов. Но количество правильных ответов и их глубина разная.

Не удивительно, что вопросы по немецкому и английскому языку не вызвали затруднений у будущих учителей иностранного языка: студентам 24 группы удалось в среднем набрать 9 баллов из 10 возможных. Согласитесь, достойный результат.

Студенты 25 группы (отделение «Русский язык и литература») лучше других выполнили задания по математике (средний балл 11,7 из 20 возможных), но первенство в ответах на вопросы по русскому языку они подтвердить не смогли, заняв только третье место, пропустив вперед студентов 24 и 23 групп.

В 25 группе без ошибок просклонять имя числительное удалось только трем студентам, а в 23 группе с этим заданием справились 14 конкурсантов.

Почти половина студентов смогла назвать ископаемых животных, найденных недалеко от Котласа группой Амалицкого. На то, что море – часть океана, смогли указать только три студента из девяноста двух опрошенных. Шестнадцать студентов справедливо полагают, что Атлантический океан является самым соленым. В учебнике 7 класса есть объяснение этому феномену: течение Гольфстрим не позволяет пресным водам от таяния льдов перемешиваться с водами Атлантического океана, этим и объясняется достаточно высокая соленость воды в данном океане.

Три студента-второкурсника уверены, что можно

приблизиться к линии горизонта. Интересно было бы услышать их комментарии по этому поводу.

Третья часть второкурсников считает, что знаменитое письмо Евгению Онегину Татьяна написала на русском

языке.

На все вопросы цикла «Математика и информатика» смогла правильно ответить только одна студентка, *Оксана Прокофьева* (21 группа), без ошибок вставить в слова пропущенные окончания удалось *Копосовой Екатерине* (23 группа).

Студенты, лучше остальных ответившие на вопросы первого тура марафона, пробовали свои силы во втором этапе конкурса, по результатам которого определились победители в индивидуальном первенстве.

Результативность ответов конкурсантов 2 тура составила 34,3 балла из 100. Ответить на все вопросы одного из циклов не сумел никто. *Коняева Юлия* лучше других студентов справилась с вопросами по математике (21 балл из 25 возможных), *Тарариев Михаил* – с вопросами по естествознанию (9 баллов из 15), *Сухнёва Кристина* и *Митягина Ирина* (24 группа) верно ответили на 18 вопросов из 20 по русскому языку. Практически все задания по литературе не вызвали затруднений у *Негодяевой Любови* (25 группа).

Сложными для студентов оказались вопросы по иностранному языку. Только пять человек осмелились предложить варианты ответов на заданные вопросы. 10 баллов из 15 возможных удалось набрать *Коняевой Юлии* (24 группа).

По сумме набранных баллов призовые места распределились следующим образом:

1 место разделили *Сухнёва Кристина* (25 группа) и *Коняева Юлия* (24 группа). Они набрали по 60 баллов из 100 возможных.

2 место занял студент 21 группы *Тарариев Михаил* (54 балла)

3 место – студентка 24 группы *Ярыгина Полина* (52 балла).

Ещё раз поздравляем эрудитов-победителей и желаем им дальнейших успехов в учёбе!

Попова О.В.



ТАРАРИЕВ МИХАИЛ



**СУХНЁВА КРИСТИНА
и КОНЯЕВА ЮЛИЯ**



ЯРЫГИНА ПОЛИНА

II

I

III

Одеваемся раздеваясь...



В последнее время характеризовать манеру одеваться студенток нашего колледжа стоит не с позиции "стильно-нестильно", а с позиции "прилично-неприлично". Эту тему мы решили обсудить со студентами и преподавателями нашего колледжа.



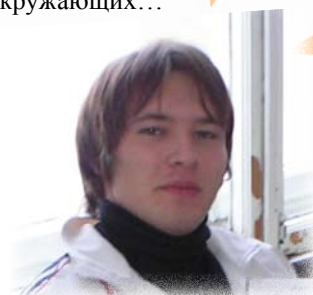
Николай Ещенко, 21 группа

Современная девушка должна быть в первую очередь современной. Я не понимаю людей, которые делают трагедию по поводу одежды. Лишь бы человеку подходило, было удобно. Хоть в валенках, хоть в тулупе, хоть вообще без всего. Главное, чтобы нравилось ей.



Бакшеев Анатолий Николаевич

Студентки в колледже одеваются гламурно, красиво, модно. В принципе, пока молодые, так и нужно одеваться. Но, с другой стороны, мы ведь живём на севере, а в зимнюю пору так одеваться нельзя. И всё ради какого-то мнения окружающих...



Дорогие друзья! Меня стал жутко волновать вопрос, касающийся внешнего вида студентов, в частности, студентов педагогического колледжа.

Глаза радуются, глядя на эти точёные фигурки «полуобнажённых» девушек! Согласитесь, есть, на что посмотреть! И наши девушки это знают. Ведь очень важно, чтобы их заметили, поэтому необходимо продемонстрировать себя во всей красе. Изо дня в день они озабочены проблемой привнесения в свой образ чего-нибудь более экзотичного и незабываемого.

Действительно, как можно забыть «лёгкий» макияж молоденькой учительницы, её «полукофточку» по последнему писку моды, сногшибательную юбочку, которая таковой только называется...

Несомненно, великие педагоги всех времён утверждали, что откровенный внешний вид открывает большие возможности в педагогической деятельности и, конечно, расширяет горизонты в общении с учениками.

А какой шарм придаёт нашим учителям сигарета в зубах! Как это можно не оценить?!

Ты куришь сигаретку,
Так странен дымок над ней.
Ты надела короткую юбку,
Чтоб казаться ещё стройней.

На глаза боязливой кошки
Похожи твои глаза.
Дети видят тебя в окошко –
Урок ими усвоен сполна!

Будущее наших детей – в ваших руках!

Expert X

Александр Паршин, 46 группа

Девушка, чтобы мне понравиться, должна быть доброй, умной, красивой, естественно, выглядеть со вкусом. Некоторые девушки в колледже одеваются ужасно!!! Нужно запретить такую одежду, а ввести строгие костюмы, волосы должны быть аккуратно уложены и т.д. НО! Никаких коротких юбок! Все – таки это педагогический колледж, а не...



Михаил Шнюков, 24 группа

В моем представлении, девушка должна быть умной, доброй, красивой, только одеваться должна, конечно, не как девушка легкого поведения, но стильно и модно. Я не обращаю особого внимания на то, как одеваются девушки в колледже.



Дмитрий Копосов, 46 группа

Современная девушка должна быть богатой, умной, веселой, формы ее должны соответствовать модели 90-60-90. Девушки в КПК одеваются нормально.

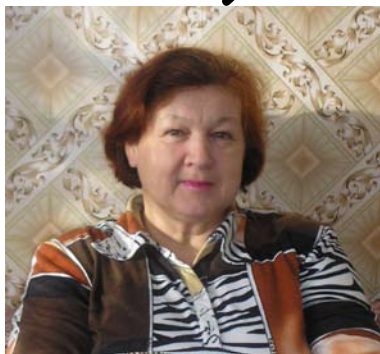


Филимонова Людмила Леонидовна

Конечно, студенты одеваются по-разному. Видимо, сказывается чувство стиля, вкус, а может быть, и финансовое положение. Студентки забыли, что лучшая одежда для них – это юбка, а не джинсы. Не все понимают, что заниженная талия на брюках идёт далеко не всем, а главное, может привести к серьёзным женским заболеваниям. Не нужно забывать, что в колледже мы учимся, поэтому думайте прежде всего об удобстве и эстетичности. Ещё посоветую носить спортивную одежду только во время уроков физкультуры. В общем, всё нужно надевать к месту и уместно.



Персона номера



Надежда Николаевна Воронова – интересный и загадочный человек. Мы встречаемся с ней каждый день и хотели бы знать о ней больше. Поэтому мы решили взять у неё интервью.

Вопрос: Надежда Николаевна, расскажите, пожалуйста, о своём детстве.

Ответ: Я родилась 3 июля 1954 года в городе Инта, Коми, СССР, и до 4 лет жила там. В семье нас было двое, я и брат, который старше меня на 6 лет. Мама серьёзно заболела, и за моё воспитание взяла на себя ответственность тётя. В г. Вильнюс (Латвия) жила до 10 лет. Закончив 8 класс, я переехала в Вельск, где поступила в

сельхозтехникум на мастера-маслодела. Прочувившись один год, уехала в Нарьян-Мар, на практику. Учёбу так и не закончила, так как на танцах познакомилась с молодым военным, который и покорило моё сердце. Так, в 17 лет я вышла замуж, в 19 лет у меня было уже двое сыновей. В Нарьян-Маре мы прожили 10 лет.

Вопрос: Как давно Вы живёте в Котласе?

Ответ: В Котлас мы приехали в 1981 году. Так как муж был военным, мы часто переезжали. Работы я постоянной не имела: сидела с детьми. В 1985 г. окончила техникум связи в Архангельске.

Вопрос: Кем Вы хотели стать в детстве?

Ответ: Мечтала быть врачом.

Вопрос: А чем Вы занимались до того, как начали работать в КПК?

Ответ: Я 15 лет работала на электромеханическом заводе заместителем начальника караула. С 1 сентября 2000 года я начала работать в КПК.

Вопрос: Нам известно, что в колледже учится Ваша дочь. Это Вы ей посоветовали поступать сюда?

Ответ: Да, Наташа действительно учится на отделении иностранного языка, в 34 группе. Поступать сюда решила сама. Учится, на мой взгляд, с желанием, успеваемость хорошая: без стипендии она не была ещё ни разу.

Вопрос: А где сейчас Ваши сыновья?

Ответ: Старший сын живёт в Коряжме, работает на ЦБК, у него двое детей. Младший у меня военный, живет в г. Подольске, женат, тоже имеет двоих детей.

Вопрос: Скажите, пожалуйста, какое место в Вашей жизни занимает дружба?

Ответ: Семья занимает первое место, потом – дружба.

Вопрос: У Вас много друзей? Вы поддерживаете связь со школьными друзьями?

Ответ: Друзей у меня много, есть лучшая подруга, которой я очень дорожу и во всём доверяю. Со школьными друзьями связь поддерживаем: этой осенью собирались классом, нам есть, о чём поговорить. Встречаемся и с друзьями, которые живут в других городах. Дружбой мы дорожим.

Вопрос: Что бы Вы могли нам посоветовать, пожелать на будущее?

Ответ: Быть терпимее, добрее, любите и уважайте родителей, дорожите ими. Дорожите друзьями и своими любимыми. Желаю прожить жизнь достойно.

Мы поблагодарили Надежду Николаевну за приятную, откровенную беседу и пожелали ей дальнейших успехов в работе.

*Прокофьева О., Строганова А., Харионовская Г.
(21 группа)*



Мы собираем всё, что услышим (важное и неважное), и не проверяем информацию на достоверность. Правда или нет – решать и выяснять вам.

👂 По слухам, в кабинете информатики собираются открыть Интернет-кафе, услугами кафе смогут пользоваться студенты-хорошисты и отличники при условии уплаты ежемесячных взносов размере 50 рублей.

🗣️ Говорят, что в колледже введут единую форму одежды, как для студентов, так и для преподавателей. Большинство преподавателей уже проголосовали за проведение этой реформы и подписали соответствующие документы. Скоро об этом объявят официально.

🦅 Ворона на хвосте принесла, что в нерабочее время некоторые из наших преподавателей предпочитают проводить время в кафе «Корона», в театре, в магазинах «Людмила» и «Космо». Преподавателей отделения физвоспитания можно встретить на выставках-продажах меховых изделий в ЦД «Спутник».

🚗 Когда Игорь Александрович приобретёт автобус, он заключит контракт с колледжем, и студенты-хорошисты и отличники будут иметь возможность по утрам 3 раза в неделю ездить бесплатно от общежития № 2 до колледжа.

👁 По наблюдениям очевидцев, библиотеку колледжа чаще всего посещают студенты-заочники и выпускники колледжа. В связи с этим со следующего года карточки на студентов будут заводится платно.

🔍 Из секретных источников стало известно, что в колледже появится ксерокс. Он будет размещён в кабинете Ирины Владимировны. Студенты-отличники и активисты смогут пользоваться им бесплатно 1 раз в неделю. Среди студентов будут выбраны «заведующие» ксероксом. Они будут освобождены от уроков в определённые дни, и дежурить, как на вахте.

💰 Стало известно, что уже в марте студентам будут повышены стипендии на 25%.

👁 Всеми замечено, что А.Луцок появляется в колледже только на очередных репетициях к КВНУ. Это связано с тем, что Александр женился и полностью посвящает себя семье.

🔍 Сенсация! Общеизвестно, что М.Тарариев в 10 лет дал клятву не подстригать волосы до армии. Сейчас он собирается её нарушить, так как его девушка учится на парикмахера и ей нужна практика.

👂 Ходят слухи, что Людмила Леонидовна освоила курс аэробики в стиле латино. Теперь в классе хореографии будет давать уроки не только Марина Викторовна.

SoRoKa

Двери восприятия



Меня спросили о судьбе
Какой же в этом толк
Ведь всё моё всегда во мне
Я как голодный волк
Ищу добычи в суете
И вою на луну
Моё распятие на кресте
А крест мой на кону
Как странно, что я не такой
Каким я должен быть
Как страшно, что мной стал другой
Как страшно мною быть
Я жив лишь верою в мечту
Несбыточную дрянь
Не в этом, не в другом году
Я возвращаю дань
Я возвышаюсь над толпой
Я выхожу вперёд
Неужто вправду я такой
Беспечный идиот

А. Кашев

Горячий снег

Помнишь горячий снег...
И погашен уж свет в домах,
И тихо ложились снежинки,
Превращаясь в огонь на губах.

И несмело глядела луна,
Мы забыли с тобой про неё,
А холодный, искрящийся снег
Умирал, становясь вдруг огнём.

Снег ложился. Он точно знал,
Знал о том, о чём я говорю.

Взмах ресниц – и падает он
На губы, что шепчут: «Люблю!»

Люблю! Не поверить посмей.
Давай убежим, бросим всех.
Я жизнь отдам за тебя
И за этот горячий снег».

Ты помнишь, конечно, помнишь,
Ты придёшь, и всё будет вновь.
И ночью под несмелой луной
Снег растает от жарких слов.

Нерилин

Снег и кровь

На белом снегу кровь – твоя.
В моём сердце боль – твоя.
Тебе тяжело – и мне.
За что это всё тебе?

И голос твой слаб, как стон,
И кровь на снегу – твоя.
В ушах только сильный звон,
И кружится вихрем земля.

Ты в бело-красном кругу;
В твоём сознании – ночь.
Я рядом сижу на снегу,
Ничем не могу помочь!..

Машина. Больница. Врачи.
Твои руки в моих руках.
Ты только лежишь и молчишь,
В моё сердце крадётся страх!

Ожиданья часы ползут...
Капли слёз. В голове пустота.
Вдруг они мне его не вернут?
Я уйду вместе с ним навсегда!

Предо мной снова снег и кровь.
Кровь твоя – на белом снегу.
Не хочу вспоминать это вновь,
Но забыть никак не могу.

Голоса: «...умер ... такой молодой...»,
«...Умер...», «... всего 19 лет...»
Он умер, любимый мой?
Я плачу, кричу громко: «Нет!»

Сожаленья пустые слова
Мимо слуха идут стороной.
Я свой голос слышу едва:
Он умер, любимый мой...

И мне врач что-то хочет сказать:
«Он боролся уже без сил.
Он только просил передать,
Что он вас очень любил».

Я в чёрном, жгучем кругу,
Льётся темный огонь в глазах.
Вот кинжал – я свой круг разорву,
И мы вместе уйдём в небеса.

Enigma

На протяжении часа мужчина в сером свитере всё время кашлял, чем чрезвычайно раздосадовал одну фанатичную, но бесталанную пианистку в бусах из крупного жемчуга и малиновой шерстяной юбке. Другая, её подруга, почему-то считавшая своё поведение образцом для подражания, несколько раз оглядывалась в сторону кашляющего и строила гримасу, в которой читалось что-то вроде «верх возмутительности! верх невежества!» Стоит ли описывать реакцию этих кумушек, когда у кого-то (он был семнадцатилетним юношей, любившим молоко, поест вообще и шансон) зазвонил мобильный...

Девочка с одутловатым лицом и толстой косой пялилась в точку. А мужчина в очках – на неё. Ему стало не по себе, когда он осознал, что почему-то невольно смотрит на неё и не может оторваться. Неожиданно для себя он робко обронил мысль о том, что «вот эти-то, такие, как она, которым не поймёшь, пятнадцать лет или тридцать пять, знают и чувствуют больше, чем нормальные (к этой категории он относил себя), может быть, они владеют даже какой-нибудь тайной (но желания приобщиться к этой «тайне» у него не возникло), или знают, для чего мы живём... Зачем вообще она здесь?..»

Старая уставшая женщина (сегодня, вопреки обыкновению, она выглядела на свои шестьдесят) плакала. Она специально пришла, чтобы поплакать. Может, как говорят в таких случаях, о безвозвратно ушедшей молодости, или о разбитом сердце,

или о своей «ненужности», или так, о жизни...

Одна мама периодически интересовалась, не проголодался ли её сын, а сын думал: «Ну почему она всегда ко мне пристаёт и ходит за мной по пятам!..»

7 «Б» устал, оттого посылались шёпотки, разговоры вслух и смешки. Дина Анатольевна, учитель истории и классный руководитель 7-го «Б», уже отчаялась уговорить детей. Она привстала было с кресла, и сделала это как нельзя кстати...

Органист закончил играть.

Зрители стали расходиться. Одни спешили занять очередь в гардеробную, другие были поглощены мыслями об ужине или ещё о чём-то (ведь у всех есть важные дела), кое-кто по-прежнему аплодировал (либо «из приличия», либо потому, что отчаялся попасть в гардеробную раньше всех), многие первым делом включили мобильные телефоны, хотя, в сущности, им было всё равно, звонил кто-нибудь или нет.

Органист долго кланялся (или тоже «из приличия», или по привычке).

Для кого он играл? Он – для всех. Для того, кто его поймёт. Так не бывает и по законам творчества, и по законам жизни, чтоб никто не услышал и не понял. Творящий искусство и «воспринимающий» его знают, что значат друг для друга. И наш органист не был одинок в этом зале.

Наверное, прав был знаменитый романтик, когда сказал, что художники без слов понимают друг друга: их роднит причастность к искусству... А как же остальные? У каждого есть выбор. Всегда. Имеющий уши да слышит.

Е.Н.

ХИТ-ПАРАД

Пятерка самых энергичных и искромётных



Пятиметровая очередь ей нипочём! Она читает наши мысли! Мы не успели ещё заказать обед, едва сделали шаг за порог столовой, а её пальцы уже энергично стучат по клавишам искрящейся кассы! **Кассир Татьяна** – на 5 месте нашего хит-парада.

4



Без неё нельзя представить жизнь в колледже! Она полна жизнерадостности и хорошего настроения, которое передаётся всем, с кем она заговорит! Она подаёт звонок, заряжая энергией всех студентов!

Воронова

Надежда Николаевна занимает 4 строчку хит-парада.

Золотая середина хит-парада принадлежит **Копосову Дмитрию**.

Этот неутомимый юноша всегда в движении. Его дерзкие глаза и

искрящаяся улыбка словно говорят: «Жизнь прекрасна!» На любом уроке, в любой ситуации он сможет зарядить энергией и студентов, и преподавателей!



Лидер хит-парада!
Суперэнергичная и самая искромётная! **Емельянова Ирина Владимировна!** Мы уверены, что все согласятся с этим, поэтому оставляем наш выбор без комментариев!

Подготовила **Электра**

Рисунки
Н. Максимовой

2



На 2 позицию хит-парада

вырывается **Попова Ольга Николаевна**.

Сколько же нужно энергии, чтобы за один день не просто увидеть всех, а со всеми пообщаться! Интересно было бы подсчитать, какое количество километров покоряется ей за один день, проведённый в колледже! Она всегда великолепна, приветлива и весела!

1



Ещё раз **ПРИЗЫВАЕМ** принять участие в конкурсе творческих работ

«МОЙ ГОРОД: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», посвященном 90-летию со дня рождения города Котласа.

На конкурс принимаются сочинения на русском, немецком или английском языке, фотографии, стихи о городе, рисунки.

Для участия в конкурсе необходимо до первого марта 2007 года предоставить в оргкомитет творческую работу и заявку на участие.

За подробностями обращайтесь в Оргкомитет конкурса (т. 2-46-41).

ВНИМАНИЕ ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ!

В нашей газете открывается новая рубрика

«ВОТ!»,

которая посвящена вашим ВОпросам и нашим ОТветам!

Вы сможете

- ✓ Напрямую общаться с редакцией газеты
- ✓ Высказывать свои предложения и замечания относительно материалов, публикуемых в газете
- ✓ Задавать интересующие вас вопросы преподавателям и членам администрации (самые существенные будут опубликованы вместе с ответом адресата)
- ✓ Писать о проблемах личного характера, которые вы не можете решить самостоятельно (возможно, вашу ситуацию прокомментирует психолог)

Нужно

- ✓ Отправить письмо с соответствующей пометой в почтовый ящик «Радуга».

